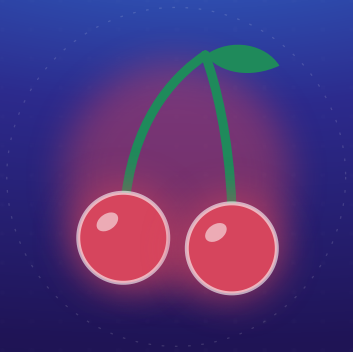
NOUVEAUXPLAISIRS.FR · FOOD PLAY

Le food play, jouer avec la nourriture

Manger sur le corps de l'autre, se laisser nourrir, croquer doucement : un jeu gourmand, à vivre dans la limite du consentement de chacun.



À deux ou plus · Un jeu sensuel · À la maison

01 Le principe du jeu

À tour de rôle

UNE DEMI-HEURE CHACUN

1 **Demander** — dire ce qu'on désire

2 **Réaliser** — dans la limite de son consentement

3 **Rincer** — avant le tour suivant

♡ **Changer de rôle** — chacun son tour

Le buffet du récit : fromage frais, houmous et purées pour le salé ; fruits, crumble et chocolat fondu pour le sucré.

02 Neuf idées pour se lancer

Manger sur l'autre
Selon votre propre désir.

À son écoute
Manger sur l'autre selon son désir à lui ou à elle.

Varier les positions
Allongé(e), semi-assis(e), debout, ou à quatre pattes, en table humaine.

Se laisser nourrir
Par l'autre, qui se sert de son corps pour vous donner les aliments.

Les yeux bandés
Pour garder la surprise de l'aliment, ou de la façon d'être nourri(e).

Donner à boire
De bouche à bouche, ou en faisant couler l'eau sur son corps.

Croquer
Ou se faire croquer, doucement !

Jouer la frustration
Manger sur l'autre sans le nourrir.

En miroir
Se donner à manger symétriquement, dans un bel échange.

À éviter

- ✕ Des aliments trop chauds ou trop froids sur les parties génitales.
- ✕ Trop de sucre sur les muqueuses intimes : la flore se déséquilibre vite.

À REMPLIR · FOOD PLAY

Notre festin

À préparer ensemble : le menu, les envies de chacun, ce qu'on évite.

01 Le menu

SALÉ	SUCRÉ	À BOIRE

02 Mes envies

- [ ] Manger sur l'autre.
- [ ] Être la table.
- [ ] Me laisser nourrir.
- [ ] Les yeux bandés.
- [ ] Donner ou recevoir à boire.
- [ ] Croquer, me faire croquer.
- [ ] La frustration.
- [ ] En miroir.

03 Ce que j'évite

Aliments, zones, gestes :

Notes

Conçu par Adam pour NouveauxPlaisirs.fr, d'après un récit de food play publié sur le site · Version novembre 2026
Licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 : vous pouvez imprimer et partager cette fiche, en citant l'auteur, sans la modifier et sans usage commercial. Pour tout autre usage : nouveauxplaisirs@gmail.com